

平成19年度「第7回社会教育委員の会議」より

該当施設	質問・提案事項	回答	現状・詳細等
ゆとろぎ	使用料を安くしたらどうか。	当初から近隣より安く設定しているため下げる予定はない。	来年度に使用料審議会を予定している。稼働率の低い施設については引き下げを検討する予定。
	備品も含めた料金体系にしたらどうか。	どこの施設でも分けているため、変更する予定はない。	(変更なし)
	使いにくい。館内が分かりにくい。	表示を増設したほか、不定期で「ゆとろぎデスク」を設けて施設や催しの案内をしている。	外観に配慮しながら、案内表示を順次増やし、利用しやすい施設になるよう努めている。
	一般の方でゆとろぎ案内をしたい方がいるのではないかな。	(回答していない)	今後、相談や案内が増えてくることが予想されることから、相談窓口の開設と併せて検討中。
	「ゆとろぎデスク」に女性を配置したらどうか。	(回答していない)	賃金を支払っての雇用は予定していない。
	展示室を常に開けておいたらどうか。	「ゆとろぎ美術館」など季節によって変える展示も行っている。	常設展示なし。展示室は閉まっていることもあり、その場合は展示室受付は無人。ゆとろぎデスクと併せて検討中。
	ギャラリー受付を活用したらどうか。	(回答していない)	当日の催しは展示室窓口の方にお知らせしている。一般貸出の時もあるので、可能な範囲で対応していただいている。奥の受付を案内してもらっている。
	小ホールの音響照明操作をアマチュアにさせられないかな。	コンピューター操作であり、安全管理の面からもアマチュアにはお任せできない。コミュニティセンターのホールとは設備が全然違う。	操作および管理の責任を負わせることができない。また、日常の安全管理を含めた委託が適正と思われる。
	ホール使用のための打合せが長く、融通がきかない。	基本的で必要不可欠なおことをお伝えお伝している。当日の舞台上で手違いがないように、ていねいに確認しているため、ある程度の時間は必要になる。	(変更なし)
	ホールの使い方が分からない人が多いので、利用者と舞台使用の橋渡しをする人材が必要。	(回答していない)	現段階では、舞台担当者との打合せで対応している。利用者へのアドバイスをするボランティアとして「舞台監督養成講座」を検討中。また、「舞台の利用の手引き」の講座等も検討中。
	人材バンクを活用したらどうか。	活用方法を検討する。	(同左)
子ども映画会をもっとゆとろぎ側でも宣伝してほしい。	幼稚園などにポスターを配布したい。	実施。市内保育園、幼稚園、児童館、図書館で配布。	
郷土博物館	学芸員を学校に派遣してもらうことは可能か。	可能である。	
	埴輪を作るなどの作業的なことも頼めるか。	可能である。内容を相談していけばできる。	*野焼きの場所が難しい。レク広場のキャンプファイヤー場は石間のため、野焼きには不向き。(野焼きの途中で下からの水蒸気で土器が割れてしまう。)
図書館	図書館の学習コーナーは混んでいるか。	特に夏休みや受験シーズンは混んでいる。図書館は図書館資料を使って学習する場であることをふまえ、長時間の利用を控えてもらっている。ゆとろぎの部屋を通年開放してくれるように依頼している。	(ゆとろぎ)夏休み期間は当日の空き室を開放しているが、通年で部屋を確保するのは、全て貸室であることもあり難しい。
	夏休みのゆとろぎの部屋を開放した学習コーナーの利用はあったか。	多かった。	
	人気のあるシリーズなどは図書館にも置いてほしい。	キャラクター物はいれないなどの選定基準があるので、期待に添えない場合がある。	(同左)
	インターネットで学校と図書館を一元化する件はどうなっているか。	全校にシステムを導入する予定。	当面、学校のパソコンから図書館のホームページで資料を検索してもらう。
	団塊の世代向けに恋愛小説を読む講座を実施してほしい。	検討する。	違う内容で読書会を検討中。
スポーツセンター	有料で公園を使っている時は他の人が入らないようにしてほしい。	公園は避難所にもなっているし、公園となっているので仕切るのは難しい。	(同左)
	連絡なしにキャンセルする団体が多い。ペナルティを課したらどうか。	子どもの団体は使用料免除なのでドタキャンが多いが、どうチェックしペナルティを取るか難しい。	(同左)
	無断キャンセルには子ども団体でも違約金を取ったらどうか。	常時人がいない場所もあるので、使用しているかどうかチェックできない。	(同左)