

ヒノトントン ZOO 干支記念入園券 40年の歩みを振り返る

問合せ 土木課公園管理係内 284



干支記念入園券販売

並木さんが描く最後の干支記念入園券の販売を行います。

販売開始 1月2日(月)午前9時から

販売場所 ヒノトントンZOO 入口改札

販売総数 2,000枚

販売価格 1枚400円

有効期限 令和5年12月31日(日)



展覧会

これまでの作品から、並木さんが厳選した作品を展示します。展示しきれない作品も、会場に設置する冊子でご覧いただけます。

期間 12月23日(金)～1月15日(日)

時間 午前9時～午後4時

会場 ヒノトントンZOOスタジルーム

入場無料（別途入園料が必要です）

※市公式サイトに全作品を見ることができる特設ページを掲載します。



▲特設ページ

・好きなこと・今後やつてみたいことは
好きなのはやっぱりお酒かな（笑）。やつてみたいことといわれても、仕事が趣味の仕事人間だったので、仕事を辞めた後のことを考えると、少し怖いです。漆工芸の新しい世界を切り開いてきて、燃え尽きた気持ちがあります。外国へ旅行して、頭の中を整理していくことを思っています。

・次世代に伝えたいことは
羽村市はコンパクトながら、多摩川や田んぼ・樹木があり、自然に恵まれた素晴らしいまちであると思います。次世代の皆さんも、このまちで学んだり経験したことを、羽村市の未来のために役立ててほしいと思います。

羽村市在住の漆工芸家、並木恒延さん
が昭和57年から描き続けた干支記念入園券は、並木さんの「次世代につなげたい」という思いから、令和5年をもって完結を迎えます。

今回、40年間の活動とこれからについて、お話を伺いました。

羽村市在住の漆工芸家、並木恒延さん
が昭和57年から描き続けた干支記念入園券は、並木さんの「次世代につなげたい」という思いから、令和5年をもって完結を迎えます。

・表現する時に掛けていることは
干支の動物が動物公園内にいるときは、足を運んでいました。干支記念入園券なので、正月らしい雰囲気を出せるように心掛けました。モチーフははつきりしているので、そういう意味では非常に描きやすかったのですが、干支の明るい雰囲気を表現することが難しい時もありました。巳（へび）は真面目に描いたら気持ち悪いし、「子」も可愛らしくしなければならないの、ネズミの体が白いので画面の構成を考えることが大変でした。



・印象に残っているエピソードは
「亥」の年に、奥多摩の獣友会がイノシシを捕獲したと聞いたので、取材に行ったら、

・印象に残っているエピソードは
「亥」の年に、奥多摩の獣友会がイノシシを捕獲したと聞いたので、取材に行ったら、

足を運んでいました。干支記念入園券なので、正月らしい雰囲気を出せるように心掛けました。モチーフははつきりしているので、そういう意味では非常に描きやすかったのですが、干支の明るい雰囲気を表現することが難しい時もありました。巳（へび）は真面目に描いたら気持ち悪いし、「子」も可愛らしくしなければならないの、ネズミの体が白いので画面の構成を考えることが大変でした。

・表現する時に掛けていることは
干支の動物が動物公園内にいるときは、足を運んでいました。干支記念入園券なので、正月らしい雰囲気を出せるように心掛けました。モチーフははつきりしているので、そういう意味では非常に描きやすかったのですが、干支の明るい雰囲気を表現することが難しい時もありました。巳（へび）は真面目に描いたら気持ち悪いし、「子」も可愛らしくしなければならないの、ネズミの体が白いので画面の構成を考えることが大変でした。

・イタリアは定期的に行くのですか
定期的ではないけれど、イタリアは気に入つていて、「あの店の前のあそこの風景、ちょっと思い出して描いてみたい」とバッと思いついて、1週間後には出かけているなんことがありました。ただ、この4、5年は行ってないです。

・動物公園での思い出は
開園した時には、市に動物公園ができるとはすごいと思いました。オープンして初めて行った時は、「大きな動物はないけれど、小さな子を連れ歩くのはちょうどいい」と、家族と話をした記憶があります。子どもと楽しく過ごした思い出があります。動物と触れ合えるのも良かったです。

