



©Yuji Hori

ARK BRASS

アークブラス

飾る＜サントリーホール ARK クラシックス＞のレジデント・ブラス・アンサンブルとして 2021 年に結成。デビュー CD 《イージー・ウィナーズ〜フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブルへのオマージュ》をエイベックス・クラシックスより 2021 年 9 月にリリース。さらに《展覧会の絵》(2024 年)、《BAROQUE》(2025 年) がリリースされた。

1999 年生まれ。羽村市出身。国立音楽大学附属高等学校を経て同大学ジャズ専修を首席で卒業。

自身のジャズ・カルテットでの全国ツアーやピアノとのデュオ公演をはじめ、小曾根真 No Name Horses への参加など幅広く活動。また、オーケストラやブラス・アンサンブルとの共演を重ねるなど、ジャンルを超えたマルチな才能に注目を集めている。

これまで、テレビ朝日「題名のない音楽会」や MBS / TBS「情熱大陸」などメディアでも取り上げられ話題となっている。

2023 年「STEPS OF THE BLUE」でメジャー・デビュー。24 年にはセカンド・アルバム「DANSE MACABRE」、25 年 10 月には「FRAGMENTS - CONCERT HALL LIVE 2025」をリリース。26 年 1 月からは自身のカルテットにて全国ツアーを予定している。

ARK BRASS との共演の際に書き下ろした「金管五重奏のための演奏会用小品」の楽譜もウィンズスコアより発売。

70 年代を中心に世界中のブラス・ファンを虜にした伝説の金管アンサンブル〈フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル (PJBE)〉の偉業を継承し、21 世紀のブラス・アンサンブル界をリードしていく存在を目指して、トップ・プレイヤーたちが集結したドリーム・アンサンブル。トランペットの佐藤友紀、ホルンの福川伸陽、トロンボーンの青木昂（羽村市出身）、チューバの次田心平というスーパープレイヤーがコアメンバーとなり、PJBE の基本スタイルである 5 人編成と 10 人編成を中心に、楽曲によって日本を代表する名手たちが加わる柔軟な編成で金管アンサンブルの多様な魅力を表現していく。

都市型音楽祭 ARK Hills Music Week のオープニングを

©Tadayuki Minamoto



松井秀太郎 トランペット
Shutarō Matsui, Trumpet

チケットプレイガイド

【窓口販売】

プリモホールゆとろぎ

Tel:042-570-0707 (9:00~20:00) ※月曜休館、ただし祝日は開館。

【インターネット販売】

ゆとろぎインターネット・チケットサービス

<https://p-ticket.jp/yutorogi> ※要利用登録(無料)

《支払・発券》

- ① ゆとろぎ窓口にて支払・発券(現金のみ)
- ② クレジットカードまたはコンビニ払いのうえ、コンビニで発券(別途手数料発生)
- ③ クレジットカード払いのうえ、電子チケットを発券(別途手数料発生)



プリモホールゆとろぎ ACCESS MAP

