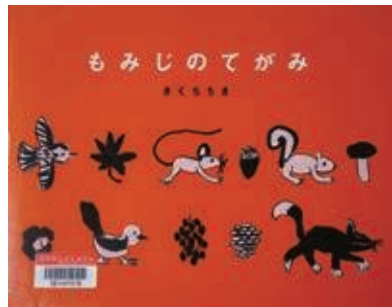


本を、読みませんか

プリモライブラリーはむらから
この秋におすすめの本

本のページは非日常への扉。いつもの生活から
ちょっと離れて心を遊ばせてみませんか。

問合せ プリモライブラリーはむら
☎ 554-2280 FAX 554-2800 (午前 10 時～
午後 8 時。祝日以外の月曜日を除く)



ねずみに届いた
真っ赤な「もみ
じのてがみ」。
ねずみは、りす
やひよどりと紅
葉を探しにでか
けます。

もみじのてがみ きくちちき作・絵／小峰書店



公園でお兄ちゃんと
遊んだ帰り道、近道
しようと生け垣をく
ぐったけいこは、見
たこともない大きな
森の入り口に立って
いました。

もりのかくれんぼう
すえよし あきこ はやし あきこ
末吉 暁子作／林 明子絵／偕成社



かつて江戸一の火消しだった松
永源吾が、新庄藩から火消し組
織の再建を依頼され、寄せ集め
のメンバーと共に「ぼろ鳶組」
と呼ばれるチームを作り、火事
を防ぎながら不審火の真相に迫
ります。

羽州ぼろ鳶組「火喰鳥」
いまむら しょうご
今村 翔吾著／祥伝社



「知られざる」小泉八雲の魅力
を、八雲研究の第一人者であ
る池田雅之早稲田大学名誉教
授の監修で解説。怪談だけ
ではない、日本人の美質を見抜
いた八雲の鋭い観察眼に、驚
かされます。

別冊太陽 小泉八雲
いけだ まさゆき
池田 雅之監修／平凡社



夜中にひっそりと開店するカ
フェ「マカン・マラン」。店主の
ドラッグクィーンであるシャー
ルが作る料理と温かい言葉に、
悩みを抱えた人々が救われてい
きます。

マカン・マラン 二十三時の夜食カフェ
ふるうち かずえ
古内 一絵著／中央公論社



焚き火マイスターとスパイスマ
イスター(?)がアイデアを出
し合った、焚き火をしながら作
れる「焚き火メシ」。焚き火初
心者も安心! 火おこしの基本か
ら紹介しています。

焚き火メシの本
まつくら こうへい いの まさや
松倉 広平・猪野 正哉著／ライスパブリッシング



考古ボーイの少年・加藤隼人は、
失われた世界を旅する手段を
知ります。最初の旅では旧石器
人のマークと知り合い、超ワイ
ルドな原始生活を体験し…。

冒険考古学 失われた世界
への時間旅行
つつみ たかし
堤 隆著／新泉社



人情、恐怖、奇想天外、笑い、
感動…ショートショートの名
手である著者の作品集。予想
のできないどんでん返し、短
く読めて、とにかく面白い1
冊です。

きまぐれ未来寄席
えさか ゆう
江坂 遊著／Gakken



1945 年、バルセロナ。ダニエ
ルは父に秘密の場所「忘れら
れた本の墓場」へ連れられ、「風
の影」という1冊の本に出会う。
作品に感動したダニエルは著
者について調べ始めるが…。

風の影 (上・下)
カルロス・ルイス・サフォン著
きむら ひろみ
／木村 裕美訳／集英社



ゆとろぎ開館 20 周年特別記念事業

久住昌之の

ふらっとグルメ in はむら

テレビドラマや映画にもなった人気グルメ漫画「孤独のグルメ」
の原作者、久住 昌之さんが、作品の裏話や多摩地域で出合った街
の魅力をたっぷり語ります。

日 時 令和 8 年 1 月 18 日(日)午後 4 時 30 分～ 6 時

会 場 プリモホールゆとろぎ大ホール

定 員 854 人 (申込順)

チケット 1,500 円

講 師 久住 昌之さん (漫画家・ミュージシャン)

申込み 11 月 16 日(日)午前 9 時から、右の二次元

コード、または直接、プリモホールゆとろぎへ

(チケット販売：午前 9 時～午後 5 時。祝日以外の月曜日を除く)

問合せ プリモホールゆとろぎ ☎ 570-0707



▲市公式サイト

久住昌之 プロフィール

1958 年三鷹市生まれ。
美学校・絵文字工房で、赤
瀬川原平に師事。
1981 年、泉晴紀 (現・和
泉晴紀) と組んで「泉昌
之」名義で漫画家として
デビュー。泉昌之名義では
「カッコいいスキヤキ」「新
さん」「ダンドリくん」「豪快
さんだ!」など単行本多数。
谷口ジローと組んで描いた
漫画「孤独のグルメ」は
2012 年に TV ドラマ化され、
現在も放映中。「孤独のグ
ルメ」単行本は、フランス・
イタリア・スペイン・ドイ
ツ・韓国など海外でも翻訳
出版されている。

玉川ブラザーズ
せいちゃん



おはなし夢フェスティバル

図書館で活動しているおはなしボランティアサークルが合同で行う、バラエティ
豊かなおはなし会です。おはなしボランティアに関心がある方の見学も大歓迎!

日 時 12 月 13 日(土)午前 11 時から

会 場 プリモライブラリーはむら おはなしのへや

しょうちゃん

